

MIREILLE COUTURE

Gestion de projet
Conception / Scénarisation

EXPÉRIENCES

Depuis mai 2018

Chargée de projet en alliance stratégique ELEVENT

Conseiller les clients
Accompagner les organisations
dans la recherche de commanditaires
Mettre en place un service de recherche
Rédiger et programmer les sondages
Capitaliser l'apprentissage lors
de l'implantation du service

Depuis septembre 2018

Commissaire du volet du Arts numériques Les Rendez-Vous Québec Cinéma

Assurer la qualité du projet
Rechercher et choisir les œuvres
Organiser les visites et le vernissage
Participer à la production de l'évènement
Créer un lien de confiance avec les créateurs
Établir et faire connaître la vision de l'exposition

De 2007 à 2017

Réalisatrice documentaire pigiste

3 documentaires (Indépendant)
4 films collectifs (Wapikoni)
30 émissions en direct (Météomédia)
40 capsules web (Pixcom)
+ Effectuer des mandats de recherches
et de scénarisation dans des contextes
indépendants et commerciaux

CONTACTS

e: mirecouture@gmail.com

w: www.mireillecouture.net

FORMATIONS

À temps partiel, depuis septembre 2017

Maîtrise en Gestion d'organismes culturels HEC Montréal

2008

Scénarisation et réalisation documentaire INIS (Institut national de l'image et du son)

2005-2007

Certificat en communication UQAM (Université du Québec à Montréal)

1997-2000

Technique en production théâtre Cégep de Saint-Hyacinthe

COMPÉTENCES

Conception & Rédaction	=====
Recherche	=====
Coordination	=====
Photographie	=====
Réseautage	=====
Réalisation	=====
Montage vidéo	=====
Stratégie marketing	=====

ENGAGEMENTS

Administrateur de **PRIM** de 2015 à 2017

Jury **Gala Québec Cinéma** et **Gémeaux**

Responsable du **Comité de la condition
féminine de l'AQTIS** de 2016 à 2018

MIREILLE COUTURE

EXPÉRIENCES SUITE

Conceptrice vidéo pour la scène 2007 à 2010

Conception vidéo, montage et installation vidéo (théâtre et événement)

Photographe pigiste 2004 à 2019

Festival Juste pour rire, journal Voir et clientèle privée

Costumière 2008 à 2018

15 productions cinématographiques et théâtrales

Chef habilleuse et habilleuse 1999 à 2018

Plus de 60 productions en cinéma et en théâtre, en tournée et à Montréal
Exemple de projets récents : À tous ceux qui ne me lisent pas en 2018,
Life and Death of J.F. Donovan en 2016.

PERFECTIONNEMENTS

Rencontre sur les effets spéciaux *Made In Montréal* 2019

RVQP PRO

Conférence les Storytellers de demain 5 et 2 2018 et 2016

Centre PHI

Conférence sur la série documentaire 2017

DOC Québec

Atelier sur la création de projets multiplateformes 2015

Agence Topo

Formation courte sur la scénarisation interactive 2013

Par David Dufresne, DOC Québec

BOURSES

SODEC, programme Jeunes créateurs

En scénarisation pour *Nicoletta, le costume dans la peau*
En scénarisation et en post-production pour *Vivre selon Marguerite*

Conseil des arts et lettres du Québec

En recherche et développement pour *Vivre selon Marguerite*